



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS – ICS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL - PPGAS**

**PADRÃO DE RESPOSTA**

Questão 1

- Problematização dos conceitos de cultura tendo como base os autores e obras sugeridos na bibliografia
  - Roy Wagner – cultura como criatividade/ cultura como invenção
  - James Clifford – cultura como texto/como ficção
  - Lila Abu-Lughod – cultura e alteridade/gênero/ocidente/oriente
  - Raymond Firth – cultura–e descrição etnográfica/ cultura do pesquisador vs. Cultura do grupo pesquisado
- Definição e problematização dos métodos etnográficos
- Abordagens clássicas e contemporâneas da antropologia
- Exame e problematização dos conceitos de alteridade, etnocentrismo/relativização
  - Estranhamento/distanciamento/relação entre pesquisador e pesquisado/pesquisa de campo
- A descrição etnográfica clássica e contemporânea
  - Choque cultural
- Problematização da autoridade etnográfica,e escrita etnográfica
  - O antropólogo como autor;
  - O antropólogo como detentor de cultura; o ponto de vista nativo/neutralidade científica/ o contexto da pesquisa/ a análise do material etnográfico
  - Problematização sobre o levantamento dos dados etnográficos em campo e a autoria do texto etnográfico
- Arguição acerca das dinâmicas e mudanças de estilo da escrita e a produção de textos etnográficos
  - Paradigma de cientificidade na etnografia clássica
  - Distanciamento e autoria no texto etnográfico
- Relação pesquisador/pesquisado
  - Crítica ao colonialismo, métodos e teorias etnográficas
- Análise do contexto da produção dos dados etnográficos clássicos e contemporâneos
- Relações de poder entre pesquisador e pesquisados
- Crítica do público para quem se dirigem as produções etnográficas

Questão 2

- Problematização dos conceitos de religião e ritual tendo por base os textos e autores sugeridos na bibliografia
- Os conceitos de ritual na antropologia clássica e contemporânea
  - O ritual de passagem
  - Os conceitos de drama social na antropologia clássica e contemporânea
  - Os conceitos de Ritual e Performance
- A análise de dados etnográficos e a pesquisa de campo
  - Estudo de caso: análise de um exemplo etnográfico.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS – ICS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL - PPGAS**

- Umbanda e religiões Afro-Brasileiras
- Os conceitos de ritual, liminaridade e communitas em Victor Turner
- A análise simbólica dos rituais na antropologia clássica e contemporânea
  - A análise dos dados etnográficos na pesquisa de rituais e a abordagem da antropologia simbólica